

艺术学院

音乐学专业（大类）培养方案（130202）

一、专业简介：

本专业针对社会所需艺术人才特点，综合了音乐表演、音乐教育、音乐学等专业所长，依托山东大学浓厚的人文底蕴，充分发挥综合大学学科齐全的优势，按照新的音乐教育理念，培养具有较强音乐表演能力与文字写作能力、具备系统专业知识与较高艺术理论素养的复合型音乐人才。

二、培养目标：

本专业培养能在高、中等院校、专业艺术团体、社会文化团体、影视电台音像部门及社会其他文艺单位，从事音乐艺术教学、表演、研究、编导及组织策划的具有较高文化素养和较宽知识结构的专门人才。

三、培养要求：

具备扎实的音乐技术理论知识及运用能力，具有较深厚的音乐史论基础，了解相关学科及专业的基本知识；具有相当程度的音乐表演能力，具备从事较高层次的教学、研究及音乐文化活动的策划及组织管理能力。

四、核心课程

本专业的专业基础课程设置如下：

乐理、视唱练耳、和声、曲式与作品分析、复调、配器、中国音乐史、西方音乐史、民族音乐概论等。

专业课程设置如下：

声乐、键盘乐器（钢琴、手风琴）、器乐（西洋、民族）。

五、主要实践性教学环节（含主要专业实验）

艺术技能课，见附表。

六、毕业学分：

142 学分

七、修业年限：

4 年

八、授予学位：

学士学位

九、各类课程学时学分比例

课程性质	课程类别	学 分		学 时		占总学分百分比		
必修课	通识教育必修课程							
	学科基础平台课程							
	专业基础课程							
	专业必修课程							
	实践环节	不含实验课程						
		含实验课程						

选修课	通识教育核心课程						
	通识教育选修课程						
	专业选修课程						
毕业要求总合计							

十、课程设置清单（见下表）

音乐学专业课程设置及学时分配表 [总表]

课程类别	课程号	课程名称	学分数	总学时	总学时分配			考核方式	开设学期	备注
					授课	实验	上机			
通识教育必修课程	sd02810240	中国化的马克思主义	3	58	48			考试		课外 10
	sd02810050	道德与法律	3	58	48			考试		课外 10
	sd02810150	马克思主义原理	3	58	48			考试		课外 10
	sd02810250	中国近现代史纲要	1.5	29	24			考试		课外 5
	sd02810040	当代世界经济与政治（选修）	1.5	24	24			考查		文科、社科类选修
	sd031100（1-6）0	大学英语	8	240	128			考试	1秋-1春	自主学习112
	sd029106（3-6）0	体育（1-4）	4	128	128			考试	1秋-2春	
	sd01310010	大学计算机	3	64	32		32	考试		
	sd06910010	军事理论	2	32	32			考试	1秋/1春	
	sd090100（1-6）0	形势政策与社会实践（1-6）	1.5	72	24			考查	1秋-3春	课外 48
	小 计			29						
通识教育核心课程	00051	国学修养类	2	32						任选 2 学分
	00052	创新创业类	2	32						任选 2 学分
	00053	艺术审美类	2	32						任选 2 学分
	00054（00056）	人文学科类（或自然科学类）	2	32						任选 2 学分
	00055（00057）	社会科学类（或工程技术类）	2	32						任选 2 学分
小 计			10	160						
通识教育选修课程	00090	通识教育选修课组	3	48						全校任选 3 个学分
	小 计			3	48					
学科基础平台课程	0052000210	古代汉语	4	64	64				2 秋	
		中国学术思想史	4	64	64				2 秋	

学科 基础 平台 课程		西方学术思想史	4	64	64				2春	
		中外文化交流史	4	64	64				2春	
		中文写作训练	4	64	64				2秋	
	小 计		20	320	320					
专业 基础 课程		乐理 (1-2)	4	64	64			考试	1秋-1春	
		视唱练耳 (1-4)	10	227	99	128		考试	1秋-1春 2秋-2春	
		和声 (1-2)	4	64	64			考试	2秋-2春	
		复调 (1-2)	4	64	64			考试	2秋-2春	
		曲式与作品分析 (1-2)	4	64	64			考试	3秋-3春	
		配器 (1-2)	4	64	64			考试	3春-4秋	
		中国音乐史 (1-2)	4	64	64			考试	2秋-2春	
		西方音乐史 (1-2)	4	64	64			考试	3秋-3春	
		民族音乐概论 (1-2)	4	64	64			考试	3秋-3春	
	小 计		42	739	579	128				
专业 必修 课程		键盘必修课组	22	544	160	384				
		器乐必修课组	22	672	160	512				
		声乐必修课组	22	512	192	320				
	小 计		22							
专业 选修 课程		音乐学选修课组	8							
实践 环节		军训	0	3周						
		毕业论文	2	2周						
		毕业演出	2	2周						
	小 计		4	7周						
键盘专业合计			142	2822 +7周	2051	640	32			
器乐专业合计			142	2950 +7周	2051	768	32			
声乐专业合计			142	2790 +7周	2083	576	32			

音乐学专业的专业选修课程设置及学时分配表 [表二]

类别	课组号	专业课组名称	课程号	课程名称	学分数	总学时	总学时分配			考核方式	开设学期	备注	
							授课	实验	上机				
专业选修课组	06014	声乐		声乐 (1-8)	8	128	128			考试	1秋-1春 2秋-2春 3秋-3春 4秋-4春	声乐	
				钢琴(副项) (1-4)	4	64	64			考试	1秋-1春 2秋-2春	声乐	
				合唱与指挥 (1-4)	4	128		128			考试	2秋-2春 3秋-3春	声乐
				意大利语	2	32	32				考试	1秋	声乐
				德语(前8周)、 法语(后8周)	2	32	32				考试	1春	声乐
				形体(1-2)	2	64		64			考试	1秋-1春	声乐
	小 计					22	448	256	192				声乐
	06012	键盘		键盘(主项) (1-8)	8	128	128				考试	1秋-1春 2秋-2春 3秋-3春 4秋-4春	键盘
				合唱与指挥 (1-4)	4	128		128			考试	2秋-2春 3秋-3春	键盘
			06120000	即兴伴奏	2	32	32				考试	3秋	键盘
				键盘乐器排练 (1-8)	4	128		128			考试	1秋-1春 2秋-2春 3秋-3春 4秋-4春	键盘
				钢琴文献导读	2	32	32				考试	1秋	键盘
				艺术指导	2	32	32				考试	1春	键盘
	小 计					22	480	224	256				
	06016	器乐		器乐(1-8)	8	128	128				考试	1秋-1春 2秋-2春 3秋-3春 4秋-4春	器乐
				钢琴(副项) (1-2)	2	32	32				考试	1秋-1春	器乐
				乐队排练(西洋) (1-8)	8	256		256			考试	1秋-1春 2秋-2春 3秋-3春 4秋-4春	器乐(西洋)
				乐队排练(民族) (1-8)	8	256		256			考试	1秋-1春 2秋-2春 3秋-3春 4秋-4春	器乐(民族)

专业选修课组	06016	器乐	西洋室内乐（弦乐） (1-8)	4	128		128	考试	1秋-1春 2秋-2春 3秋-3春 4秋-4春	器乐（西洋弦乐）	
			西洋室内乐（管乐） (1-8)	4	128		128	考试	1秋-1春 2秋-2春 3秋-3春 4秋-4春	器乐（西洋管乐）	
			民乐合奏（弦乐） (1-8)	4	128		128	考试	1秋-1春 2秋-2春 3秋-3春 4秋-4春	器乐（民族弦乐）	
			民乐合奏（管乐） (1-8)	4	128		128	考试	1秋-1春 2秋-2春 3秋-3春 4秋-4春	器乐（民族管乐）	
	小 计			22	672	160	512			器乐	
	06011	音乐学	艺术概论	2	32	32			考试	3春	音乐学
			06032000 艺术批评	2	32	32			考试	4秋	音乐学
			美学概论	2	32	32			考试	3秋	音乐学
			06011000 欧洲歌剧名作赏析	2	32	32			考试	3春	音乐学
			06175000 欧洲室内乐的历史与风格	2	32	32			考试	3春	音乐学
			06080000 音乐教学法	2	32	32			考试	4秋	音乐学
			06120000 电脑音乐制作	2	32	32			考试	4秋	音乐学
			歌剧剧目（1-4）	4	128		128		考试	2秋-2春 3秋-3春	音乐学
			合唱与指挥	2	64		64			4秋-4春	音乐学 (仅器乐、舞蹈)
			舞蹈作品赏析	2	32	32			考试	2春	音乐学
艺术市场学			2	32	32				3秋	音乐学	
艺术考古概论			2	32	32				2春	音乐学	
设计概论			2	32	32				3春	音乐学	
动画史与经典赏析			2	32	32				3秋	音乐学	
小 计			8						任选8个学分		

舞蹈编导专业培养方案（130206）

一、专业简介：

本专业针对社会所需艺术人才特点，综合了音乐表演、音乐教育、音乐学等专业所长，依托山东大学浓厚的人文底蕴，充分发挥综合大学学科齐全的优势，按照新的音乐教育理念，培养具有较强音乐表演能力与文字写作能力、具备系统专业知识与较高艺术理论素养的复合型音乐人才。

二、培养目标：

本专业培养能在高、中等院校、专业艺术团体、社会文化团体、影视电台音像部门及社会其他文艺单位，从事音乐艺术教学、表演、研究、编导及组织策划的具有较高文化素养和较宽知识结构的专门人才。

三、培养要求：

具备扎实的音乐技术理论知识及运用能力，具有较深厚的音乐史论基础，了解相关学科及专业的基本知识；具有相当程度的音乐表演能力，具备从事较高层次的教学、研究及音乐文化活动的策划及组织管理能力。

四、核心课程

本专业的专业基础课程设置如下：

乐理、视唱练耳、和声、曲式与作品分析、复调、配器、中国音乐史、西方音乐史、民族音乐概论等。

专业课程设置如下：

声乐、键盘乐器（钢琴、手风琴）、器乐（西洋、民族）。

五、主要实践性教学环节（含主要专业实验）

艺术技能课，见附表。

六、毕业学分：

142 学分

七、修业年限：

4 年

八、授予学位：

学士学位

九、各类课程学时学分比例

课程性质	课程类别	学 分		学 时		占总学分百分比		
必修课	通识教育必修课程							
	学科基础平台课程							
	专业基础课程							
	专业必修课程							
	实践环节	不含实验课程						
		含实验课程						

选修课	通识教育核心课程						
	通识教育选修课程						
	专业选修课程						
毕业要求总合计							

十、课程设置清单（见下表）

舞蹈编导专业课程设置及学时分配表 [总表]

课程类别	课程号	课程名称	学分数	总学时	总学时分配			考核方式	开设学期	备注
					授课	实验	上机			
通识教育必修课程	sd02810240	中国化的马克思主义	3	58	48			考试		课外 10
	sd02810050	道德与法律	3	58	48			考试		课外 10
	sd02810150	马克思主义原理	3	58	48			考试		课外 10
	sd02810250	中国近现代史纲要	1.5	29	24			考试		课外 5
	sd02810040	当代世界经济与政治（选修）	1.5	24	24			考查		文科、社科类选修
	sd031100（1-6）0	大学英语	8	240	128			考试	1秋-1春	自主学习112
	sd029106（3-6）0	体育（1-4）	4	128	128			考试	1秋-2春	
	sd01310010	大学计算机	3	64	32		32	考试		
	sd06910010	军事理论	2	32	32			考试	1秋/1春	
	sd090100（1-6）0	形势政策与社会实践（1-6）	1.5	72	24			考查	1秋-3春	课外 48
		小 计		29						
通识教育核心课程	00051	国学修养类	2	32						任选 2 学分
	00052	创新创业类	2	32						任选 2 学分
	00053	艺术审美类	2	32						任选 2 学分
	00054（00056）	人文学科类（或自然科学类）	2	32						任选 2 学分
	00055（00057）	社会科学类（或工程技术类）	2	32						任选 2 学分
	小 计		10	160						
通识教育选修课程	00090	通识教育选修课组	3	48						全校任选 3 个学分
		小 计		3	48					
学科基础平台课程	0052000210	古代汉语	4	64	64				2 秋	
		中国学术思想史	4	64	64				2 秋	

学科 基础 平台 课程		西方学术思想史	4	64	64				2春	
		中外文化交流史	4	64	64				2春	
		中文写作训练	4	64	64				2秋	
	小 计		20	320	320					
专业 基础 课程		基础音乐知识	2	32	32			考试	1秋	
		舞蹈艺术概论	2	32	32			考试	2秋	
		舞蹈史论	2	32	32			考试	3秋	
		芭蕾基训 (1-8)	8	128	128			考试	1秋-1春 2秋-2春	
		民族民间舞 (1-8)	8	128	128			考试	1秋-1春 2秋-2春	
		素质技术 (1-2)	4	64	64			考试	1秋-1春	
		古典舞基训 (1-2)	4	64	64			考试	2秋-2春	
		古典舞身韵 (1-2)	4	64	64			考试	3秋-3春	
		现代舞基训 (1-4)	8	128	128			考试	3秋-3春 4秋-4春	
小 计		42	672	672						
专业 必修 课程		剧目课 (1-4)	4	128		128		考试	2秋-2春 3秋-3春	
		舞蹈作品排练课 (1-8)	8	256		2562		考试	1秋-1春 2秋-2春 3秋-3春 4秋-4春	
		舞蹈编导的理论与实践	6	160	32	128		考试	3秋-3春	
		舞蹈编创	4	128		128		考试	4秋-4春	
	小 计		22							
专业 选修 课程		舞蹈选修课组	8							
实践 环节		军训	0	3周						
		毕业论文	2	2周						
		毕业演出	2	2周						
	小 计		4	7周						
合 计		142								

舞蹈编导专业的专业选修课程设置及学时分配表 [表二]

类别	课组号	专业课组名称	课程号	课程名称	学分数	总学时	总学时分配			考核方式	开设学期	备注
							授课	实验	上机			
专业选修课组	06011	音乐学		艺术概论	2	32	32			考试	3春	音乐学
			06032000	艺术批评	2	32	32			考试	4秋	音乐学
				美学概论	2	32	32			考试	3秋	音乐学
			06011000	欧洲歌剧名作赏析	2	32	32			考试	3春	音乐学
			06175000	欧洲室内乐的历史与风格	2	32	32			考试	3春	音乐学
			06080000	音乐教学法	2	32	32			考试	4秋	音乐学
				06120000	电脑音乐制作	2	32	32		考试	4秋	音乐学
					歌剧剧目(1-4)	4	128		128	考试	2秋-2春 3秋-3春	音乐学
					合唱与指挥	2	64		64	考试	4秋-4春	音乐学 (仅器乐、舞蹈)
					舞蹈作品赏析	2	32	32		考试	2春	音乐学
					艺术市场学	2	32	32		考试	3秋	音乐学
					艺术考古概论	2	32	32		考试	2春	音乐学
					设计概论	2	32	32		考试	3春	音乐学
					动画史与经典赏析	2	32	32		考试	3秋	音乐学
	小 计					8						任选8个学分

美术学专业（大类）培养方案（130401）

一、专业简介：

本专业开设油画、国画两个专业方向。特点是在优化绘画、美术史论等的基础上，融合设计艺术学专业的部分基础课程，使技法、理论、人文修养三方面兼顾，形成科学、完整且富有特色的艺术教学体系。

二、培养目标：

本专业培养能在各类院校、企事业单位、专业艺术团体、社会文化团体、影视音像部门及社会其他文艺单位从事美术教学、创作、研究及组织策划等工作的具有高水平艺术技能、文化理论素养和宽口径知识结构的艺术人才。

三、培养要求：

热爱社会主义祖国，拥护中国共产党的领导，能自觉执行我国社会主义文艺方针、政策及法规；具备深厚的艺术理论基础和文化素养，掌握高水平的艺术技法，具有独立完成教学、创作、科研的能力和实际工作能力。

四、学制与学位

学制4年。

按计划要求完成学业者，授予艺术学学士学位。

五、核心课程

专业基础课程：素描（静物、石膏头像、半身像写生等）、彩画（水粉静物、头像写生等）、速写、国画（线描、花鸟、山水等）、解剖、构图、透视、平面构成、立体构成、色彩构成、艺术概论等。

国画方向专业课程：素描（半身、全身人像及人体写生等）、国画（工笔人物、意笔人物写生等）、艺术考察、毕业设计、中国美术史等。

油画方向专业课程：素描（半身、全身人像及人体写生等）、油画（半身、全身人像及人体写生等）、艺术考察、毕业设计、西方美术史等。

六、主要实践性教学环节（含主要专业实验）：

户外写生、艺术考察

七、毕业学分

总学分：142

八、各类课程学时学分比例

课程性质	课程类别		学 分		学 时		占总学分百分比	
必修课	通识教育必修课程		121	29	2555+ 25周	763	86%	21%
	学科基础平台课程			20		320		13%
	专业基础课程			11		352		8%
	专业必修课程			39		1184		28%
	实践环节	不含实验课程						
含实验课程		22	25周	16%				

选修课	通识教育核心课程	21	10	336	160	14%	7%
	通识教育选修课程		3		48		2%
	专业选修课程		8		128		6%
毕业要求总合计		142	2891+25 周		100%		

九、课程设置清单（见下表）

美术学专业（大类）课程设置及学时分配表 [总表]

课程类别	课程号	课程名称	学分数	总学时	总学时分配			考核方式	开设学期	备注
					授课	实验	上机			
通识教育必修课程	sd02810240	中国化的马克思主义	3	58	48				5	课外 10
	sd02810050	道德与法律	3	58	48				1	课外 10
	sd02810150	马克思主义原理	3	58	48				3	课外 10
	sd02810250	中国近现代史纲要	1.5	29	24				1	课外 5
	sd02810040	当代世界经济与政治（选修）	1.5	24	24					文科、社科类选修
	sd031100（1-6）0	大学英语	8	240	128				1-3	自主学习 112
	sd029106（3-6）0	体育（1-4）	4	128	128				1-4	
	sd01310010	大学计算机	3	64	32		32		1	
	sd06910010	军事理论	2	32	32				1	
	sd090100（1-6）0	形势政策与社会实践（1-6）	1.5	72	24				1-6	课外 48
	小 计			29	763	536		32		
通识教育核心课程	00051	国学修养类	2	32	32				1	任选 2 学分
	00052	创新创业类	2	32	32				1	任选 2 学分
	00053	艺术审美类	2	32	32				2	任选 2 学分
	00054（00056）	人文学科类（或自然科学类）	2	32	32				2	任选 2 学分
	00055（00057）	社会科学类（或工程技术类）	2	32	32				3	任选 2 学分
	小 计			10	160	160				
通识教育选修课程	00090	通识教育选修课组	3	48	48				5-7	全校任选 3 个学分
	小 计			3	48	48				
学科基础平台课程	0052000210	古代汉语	4	64	64				1.2	
		中国学术思想史	4	64	64				1.2	

学科 基础 平台 课程	西方学术思想史	4	64	64				1.2	
	中外文化交流史	4	64	64				2.3	
	中文写作训练	4	64	64				3.4	
	小 计	20	320	320					
专业 基础 课程	素描 (1-2)	2.5	80	80			考试	1、2	
	彩画 (1-2)	2.5	80	80			考试	1、2	
	国画 (1-2)	3	96	96			考试	1、2	
	平面构成	1	32	32			考试	1	
	电脑绘画	1	32	32			考试	2	
	影视视听语言	1	32	32			考试	2	
	色彩构成	1	32	32			考试	2	
	小 计	11	352	352					
专业 必修 课程	美术学专业必修课组	13	352	352					
	美术学油画专业方向 必修课组	26	832	832					
	美术学国画专业方向 必修课组	26	832	832					
	小 计	39	1184	1184					
专业 选修 课程	美术学国画专业方向 选修课组	8	128	128					选4门,共 8学分
	美术学油画专业方向 选修课组	8	128	128					选4门,共 8学分
	小 计	8	128	128					
实践 环节	军训	0	3周					1	
	户外写生 (1)	3	3周					3	
	户外写生 (2)	3	3周					6	
	艺术考察	2	2周					5	
	毕业创作	10	10周					8	
	毕业论文	4	4周					8	
	小 计	22	25周						
合 计		142	2891 +25周						

美术学专业的专业选修课程设置及学时分配表 [表二]

类别	课组号	专业课组名称	课程号	课程名称	学分数	总学时	总学时分配			考核方式	开设学期	备注	
							授课	实验	上机				
专业选修课组		美术学必修课组		中国美术史	2	32	32			考试	3	油/国	
				外国美术史	2	32	32			考试	4	油/国	
				解剖	1	32	32			考试	4	油/国	
				速写	1	32	32			考试	4	油/国	
				构图	1	32	32			考试	4	油/国	
				创作(1-3)	3.5	112	112			考试	3、5、6	油/国	
	小 计					13	352	352					
		油画专业方向必修课组		素描(3、4、5)	6	192	192			考试	3、5、6	油画	
				素描(7)	2	64	64			考试	6	油画	
				素描(8)	2	64	64			考试	7	油画	
				油画(1、2)	3	96	96			考试	3	油画	
				油画(3)	2	64	64			考试	4	油画	
				油画(4)	2	64	64			考试	5	油画	
				油画(5)	3	96	96			考试	6	油画	
				油画(6、7)	6	192	192			考试	7	油画	
	小 计					26	832	832					
		国画专业方向必修课组		国画(3、4、5)	3	96	96			考试	3	国画	
				国画(6、7)	3	96	96			考试	4	国画	
				国画(8)	3	96	96			考试	5	国画	
				国画(9、10)	3	96	96			考试	6	国画	
				国画(11、12)	8	256	256			考试	7	国画	
				素描(5、6)	3	96	96			考试	5、6	国画	
				篆刻	1	32	32			考试	4	国画	
				书法基础	2	32	32			考试	3	国画	
	小 计					26	832	832					
		美术学选修课组		艺术市场学	2	32	32			考试	5		
			艺术概论	2	32	32			考试	4			
			艺术考古概论	2	32	32			考试	4			
			艺术批评	2	32	32			考试	6			

专业选修课组	美术学院选修课组		美学概论	2	32	32			考试	5	
			设计概论	2	32	32			考试	6	
			动画史与经典欣赏	2	32	32			考试	5	
		06011000	欧洲歌剧名作赏析	2	32	32			考试	3	
		06175000	欧洲室内乐的历史与风格	2	32	32			考试	3	
		06080000	音乐教学法	2	32	32			考试	4	
		06120000	电脑音乐制作	2	32	32			考试	4	
			歌剧剧目(1-4)	4	128		128			2秋-2春 3秋-3春	
			合唱与指挥	2	64		64			4秋-4春	
			舞蹈作品赏析	2	32	32				2	
		小 计				8	128	128			

视觉传达设计专业培养方案（050406）

一、专业简介：

视觉传达设计专业方向的特点是在优化视觉传达、三维动画等课程体系的基础上，融合美术学专业的部分基础课程，使技法、理论、人文修养三方面兼顾，形成科学、完整且富有特色的艺术教学体系。

二、培养目标：

培养能在各类院校、建筑企业、装饰公司、动画公司、影视传媒公司、印刷出版企业及其它企事业单位从事美术教学研究、艺术设计和技术管理等工作的具有高水平的创意设计能力、文化理论素养和宽口径知识结构的艺术人才。

三、培养要求：

热爱社会主义祖国，拥护中国共产党的领导，能自觉执行我国社会主义文艺方针、政策及法规；具备深厚的艺术理论基础和文化素养，掌握高水平的艺术技能，具有独立完成教学、创作、科研的能力和实际工作能力。

四、核心课程

专业基础课程：素描、彩画、国画、解剖、透视、平面构成、立体构成、色彩构成、影视视听语言、艺术概论等。

专业课程有：字体设计、标志设计、平面设计软件应用、版式设计、包装装潢设计、广告设计、展示设计、书籍装帧设计、环境艺术设计、CI企业形象设计、艺术考察、设计概论、设计史、计算机辅助设计、三维数字造型、招贴设计、计算机动画基础、信息界面设计、影视后期合成、影视特效制作、动画史与经典赏析等。

五、主要实践性教学环节（含主要专业实验）：

户外写生、艺术考察、城市考察。

六、毕业学分

总学分：142

七、修业年限：

四年

八、授予学位：艺术学

按计划要求完成学业者，授予艺术学学士学位。

九、各类课程学时学分比例

课程性质	课程类别	学 分		学 时		占总学分百分比			
必修课	通识教育必修课程	121	29	2555+ 24周	763	86%	21%		
	学科基础平台课程		20		320		13%		
	专业基础课程		11		352		8%		
	专业必修课程		40		1184		28%		
	实践环节		不含实验课程						%
			含实验课程		21		24周	16%	

选修课	通识教育核心课程	21	10	336	160	14%	7%
	通识教育选修课程		3		48		2%
	专业选修课程		8		128		6%
毕业要求总合计		142	2891+24 周		100%		

十、课程设置清单（见下表）

视觉传达设计专业（大类）课程设置及学时分配表 [总表]

课程类别	课程号	课程名称	学分数	总学时	总学时分配			考核方式	开设学期	备注
					授课	实验	上机			
通识教育必修课程	sd02810240	中国化的马克思主义	3	58	48				5	课外 10
	sd02810050	道德与法律	3	58	48				1	课外 10
	sd02810150	马克思主义原理	3	58	48				3	课外 10
	sd02810250	中国近现代史纲要	1.5	29	24				1	课外 5
	sd02810040	当代世界经济与政治（选修）	1.5	24	24					文科、社科类选修
	sd031100（1-6）0	大学英语	8	240	128				1-3	自主学习 112
	sd029106（3-6）0	体育（1-4）	4	128	128				1-4	
	sd01310010	大学计算机	3	64	32		32		1	
	sd06910010	军事理论	2	32	32				1	
	sd090100（1-6）0	形势政策与社会实践（1-6）	1.5	72	24				1-6	课外 48
	小 计		29	763	536		32			课外 195
通识教育核心课程	00051	国学修养类	2	32	32				1	任选 2 学分
	00052	创新创业类	2	32	32				1	任选 2 学分
	00053	艺术审美类	2	32	32				2	任选 2 学分
	00054（00056）	人文学科类（或自然科学类）	2	32	32				2	任选 2 学分
	小 计		10	160	160					
通识教育选修课程	00090	通识教育选修课组	3	48	48				5-7	全校任选 3 个学分
	小 计		3	48	48					
学科基础平台课程	0052000210	古代汉语	4	64	64				1-2	
		中国学术思想史	4	64	64				1-2	
		西方学术思想史	4	64	64				1-2	
		中外文化交流史	4	64	64				2-3	

学科基础平台课程		中文写作训练	4	64	64				3-4	
	小 计		20	320	320					
专业基础课程		素描 (1-2)	2	64	64				1-2	
		彩画 (1-2)	2	64	64				1-2	
		国画 (1)	1.5	48	48				1	
		多媒体艺术设计	1.5	48	48				2	
		影视视听语言	1	32	32				2	
		平面构成	1	32	32				1	
		立体构成	1	32	32				2	
		色彩构成	1	32	32				2	
小 计		11	352	352						
专业必修课程		专业必修课组	40	1184	1184					
	小 计		40	1184	1184					
		专业选修课组	8	128	128					
专业选修课程		美术学国画专业方向选修课组	8	128	128					选4门,共8学分
		美术学油画专业方向选修课组	8	128	128					选4门,共8学分
	小 计		8	128	128					
实践环节		军训	0	3周					1	
		户外写生 (1)	3	3周					3	
		艺术考察	2	2周					5	
		城市考察	2	2周					6	
		毕业创作	10	10周					8	
		毕业论文 (设计)	4	4周					8	
	小 计		21	24周						
合 计			142	24	2891					

视觉传达设计专业的专业选修课程设置及学时分配表 [表二]

类别	课组号	专业课组名称	课程号	课程名称	学分数	总学时	总学时分配			考核方式	开设学期	备注
							授课	实验	上机			
专业选修课组		视觉传达设计必修课组		中国美术史	2	32	32				3	
				外国美术史	2	32	32				2	
				设计史	2	32	32				4	

专业 选修 课组	视觉 传达 设计 必修 课组		字体设计	2	64	64				3	
			数字插画设计	2	64	64				3	
			图形创意	2	64	64				3	
			三维数字造型	2	64	64				4	
			版式设计	2	64	64				4	
			标志设计	2	64	64				4	
			招贴设计	2	64	64				4	
			计算机动画基础	2	64	64				5	
			广告设计	2	64	64				5	
			包装装潢设计	2	64	64				5	
			摄影与摄像	1	32	32				6	
			交互信息界面设计	1.5	48	48				6	
			CI 企业形象设计	2	64	64				6	
			创作 (3)	1.5	48	48				6	
			书籍装帧设计	1.5	48	48				7	
			公共艺术	1	32	32				7	
			展示设计	2	64	64				7	
			影视特效制作	2	64	64				7	
			数字视觉特效	1.5	48	48				7	
		小 计				40	1184	1184			
视觉 传达 设计 选修 课组			美学概论	2	32	32			考试	5	
			设计概论	2	32	32			考试	6	
			艺术市场学	2	32	32			考试	5	
			艺术概论	2	32	32			考试	4	
			艺术考古概论	2	32	32			考试	4	
			艺术批评	2	32	32			考试	6	
			美学概论	2	32	32			考试	5	
			设计概论	2	32	32			考试	6	
			动画史与经典欣赏	2	32	32			考试	5	
		06011000	欧洲歌剧名作赏析	2	32	32			考试	3	
		06175000	欧洲室内乐的历史 与风格	2	32	32			考试	3	
		06080000	音乐教学法	2	32	32			考试	4	
		06120000	电脑音乐制作	2	32	32			考试	4	
			歌剧剧目 (1-4)	4	128		128		考试	2 秋-2 春 3 秋-3 春	
小 计				8	128	128					